



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail itisvolta@itisvolta.it

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI A037 (Compilare una scheda per ogni gruppo classi es tutte prime itis, tutte seconde liceo ecc...) **TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

CLASSI PRIME ISTITUTO TECNICO

ISITUTO TECNICO LICEO IeFP

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Confrontare ed analizzare le figure geometriche Passare dalla bidimensionalità del foglio alla tridimensionalità dell'oggetto reale Progettare e realizzare oggetti tramite la loro rappresentazione Progettare figure geometriche o composizioni piane tramite Autocad 2D	Il disegno come forma di linguaggio Le costruzioni geometriche La geometria del movimento I metodi di rappresentazione Il disegno assistito al Computer	X SCRITTO/GRAFICA <input type="checkbox"/> ORALE <input type="checkbox"/> PRATICA <input type="checkbox"/> COMPITO ESPERTO X PRODOTTO



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail itisvolta@itisvolta.it

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI A037 (Compilare una scheda per ogni gruppo classi es tutte prime itis, tutte seconde liceo ecc...) TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

CLASSI SECONDE ISTITUTO TECNICO

ISITUTO TECNICO LICEO IeFP

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Progettare e analizzare oggetti tramite la loro rappresentazione Progettare e realizzare oggetti derivanti da operazioni sui solidi Rappresentare un oggetto progettato in modo efficace La rappresentazione e la progettazione di oggetti complessi anche in modalità tridimensionale al Computer	Ripasso sulle proiezioni da centro improprio La geometria del movimento e le operazioni sui solidi Le proiezioni da centro proprio e la prospettiva La teoria delle ombre Il disegno assistito al Computer	X SCRITTO/GRAFICA <input type="checkbox"/> ORALE <input type="checkbox"/> PRATICA <input type="checkbox"/> COMPITO ESPERTO X PRODOTTO