



PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO
CLASSI PRIME ISITUTO TECNICO ITALIANO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Padroneggiare le <u>strutture della lingua</u> presenti nei testi	GRAMMATICA - conoscenza e uso dei principali elementi di morfologia, in particolare <u>i verbi</u> : <ul style="list-style-type: none">• Verbi transitivi e intransitivi• Forma attiva, passiva e riflessiva• Correlazione dei tempi nelle frasi• Coniugazione dei verbi regolari• Alcune coniugazioni irregolari <u>Pronomi e aggettivi</u>	<input type="checkbox"/> SCRITTA
<u>Leggere e comprendere</u> testi scritti di vario tipo	1. Conoscenza degli elementi essenziali dei testi narrativi : <ul style="list-style-type: none">• L'ordine della narrazione (Fabula e intreccio)• Tempo della storia e tempo del racconto• Il sistema dei personaggi (caratterizzazione e presentazione, personaggi statici e dinamici)• Il narratore• Il punto di vista o focalizzazione 2. Conoscenza degli elementi essenziali dei testi espositivi : <ul style="list-style-type: none">• comprensione dei manuali scolastici e del loro lessico di base	<input type="checkbox"/> ORALE
<u>Esporre</u> i contenuti appresi in maniera sufficientemente corretta e appropriata	1. Caratteristiche di alcuni generi letterari: <ul style="list-style-type: none">• racconti gialli e noir	<input type="checkbox"/> ORALE



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"

Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983

sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail itisvolta@itisvolta.it

<p><u>Interpretare e collegare</u> gli argomenti con la guida dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none">• racconti di fantascienza• racconti di formazione• racconti realistici <p>2. Contenuto degli elementi essenziali dei primi 8 / 10 capitoli de I Promessi Sposi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Geografia di base della Lombardia secentesca e contesto storico di riferimento• Tratti salienti della figura di Don Abbondio• I bravi nella società secentesca• Incontro Bravi-Don Abbondio• Incontro Renzo-Don Abbondio• Incontro Renzo-Azzeccagarbugli: la giustizia nella Lombardia spagnola del Seicento• Tratti salienti della figura di Fra Cristoforo• Incontro Fra Cristoforo-Don Rodrigo• Il matrimonio a sorpresa e il rapimento fallito• Addio ai monti• (Facoltativo) Storia della monaca di Monza	
<p><u>Produrre testi</u> di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none">1. stesura del riassunto di un semplice testo espositivo o narrativo2. stesura di un tema inerente a un semplice argomento personale o narrativo3. costruzione di periodi semplici, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico4. uso di un lessico chiaro e abbastanza preciso	<p><input type="checkbox"/> SCRITTA</p>